

ISSN 2786-6971 (Online) ISSN 2786-6963 (Print)

# **ГАЛИЧИНА:**

## **ЛІТЕРАТУРА І КУЛЬТУРНО- ІСТОРИЧНІ ОСНОВИ**

науковий журнал

Випуск 2

Заснований у червні 2022 р.  
Виходить один раз на рік

Дрогобич 2023

УДК: 94+930.85](477.83/.86)

Дрогобицький державний університет ім. Івана Франка  
Кафедра української літератури і теорії літератури  
Науково-дослідна лабораторія франкознавства  
Інститут Івана Франка НАН України

*Рекомендовано до друку та поширення через мережу Інтернет Вченою радою Дрогобицького державного університету імені Івана Франка  
Протокол №9 від 26 вересня 2024 року.*

**Рецензенти:**

**Сергій Романов**

(д. ф. н., проф., Волинський національний університет ім. Лесі Українки)

**Василь Сокіл**

(д. ф. н., проф., Інститут народознавства НАН України)

Галичина: література і культурно-історичні основи: Науковий журнал. Вип. 2.  
Дрогобич : Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І.Франка, 2023. 376 с.

Видання присвячене вивченню літературної та культурної історії Галичини як знакового регіону України на складному перетині цивілізаційних, культурних та ідеологічних процесів. Темою другого випуску стало галицьке культурне й інтелектуальне життя останньої чверти ХІХ ст. Автори комплексно досліджують формування нової національної ідентичності в краї, літературні устремління покоління, культурологічні проблеми. У журналі здійснено републікації двох знакових праць про феномен Галичини класика української історичної думки Степана Томашівського та знаменитої відповіді «Моєму критикові» Омеляна Огоновського, яка стала, по-суті, програмою-маніфестом становлення самостійного українського літературного історіописання, першою концептуальною критикою російської імперської стратегії в науці, репрезентованої істориком літератури А.Піпіним.

Видання рекомендуємо літературознавцям, історикам, культурологам, філософам, широкому колові шанувальників української культурної минувшини.

ISBN

# РЕДКОЛЕГІЯ

## *Головний редактор:*

**Ігор НАБИТОВИЧ**

(д.ф.н., проф., Університет Марії Склодовської-Кюрі, Люблін / Польща)

## *Відповідальний редактор:*

**Олег БАГАН**

(к.ф.н., Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І.Франка)

## *Заступники головного редактора:*

**Мар'яна КОМАРИЦЯ**

(д.ф.н., Львівська національна наукова бібліотека ім. В.Стефаника)

**Євген НАХЛІК**

(д.ф.н., академік, Інститут Івана Франка НАН України)

## *Члени редколегії:*

**Надія БОЙКО**

(к.ф.н., Інститут літератури ім. Т.Шевченка НАН України)

**Петро ІВАНИШИН**

(д.ф.н., Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І.Франка)

**Сергій КВІТ**

(д.ф.н., Національний університет «Києво-Могилянська Академія»)

**Домагой КЛІЧЕК**

(PhD, Загребський університет / Хорватія)

**Микола ЛЕГКИЙ**

(д.ф.н., Інститут Івана Франка НАН України)

**Володимир МИКИТЮК**

(д.п.н., Львівський національний університет ім.І.Франка)

**Іван МОНОЛАТІЙ**

(д.п.н., Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника)

**Дарія ПАВЛЕШЕН**

(PhD, Загребський університет / Хорватія)

**Роман ПІХМАНЕЦЬ**

(д.ф.н., Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника)

**Надія ХАЛАК**

(к. і. н. , Інституту української історіографії та джерелознавства ім. М. Грушевського  
НАН України)

**Степан ХОРОБ**

(д.ф.н., Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника)

## *Відповідальний секретар:*

**Роман БЛІХАРСЬКИЙ**

(к.н.с.к., Львівська національна наукова бібліотека ім.В Стефаника)

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації серія КВ №25187 – 15127 Р  
Адреса редакції: вул. Т.Шевченка, 24, м. Дрогобич, Львівська обл., Україна 82100

# ЗМІСТ

Наукова програма журналу «Галичина: література і культурно-історичні основи» .....	6
---	---

## Розділ I. Культурологічні виміри галицького життя

<b>БАГАН Олег.</b> Становлення Галичини в кінці XIX ст. як знакового регіону в етно-культурному та цивілізаційно-геополітичному аспектах .....	15
<b>ГАБОР Василь.</b> Полемічний вимір шевченкіани в часописі «Діло» кінця XIX ст .....	53
<b>КОМАРИЦЯ Мар'яна.</b> Фольклорні маркери в галицькому пресовому полі кінця XIX ст .....	68
<b>НАХЛІК Євген, НАХЛІК Оксана.</b> Ілько Кузів – греко-католицький священник, педагог, історик, перекладач, фольклорист.....	86
<b>НАХЛІК Оксана.</b> Іван Кузів – особистість, священник, етнограф, фольклорист .....	104

## Розділ II. Теми галицької ідентичності й ідеології

<b>БАГАН Олег.</b> Галицька мемуаристика кінця XIX – початку XX ст. про виклики перед українським національним відродженням у 1860–1870-і роки (На прикладі спогадів Анатолія Вахнянина, Остапа Терлецького, Андрія Чайковського).....	121
<b>НАБИТОВИЧ Ігор.</b> Публіцистична й наукова спадщина Володислава Федоровича.....	152

## Розділ III. Літературний процес

<b>ЛЕГКИЙ Микола.</b> Мала проза Богдана Лепкого 1890-х років .....	171
<b>МИКИТЮК Володимир.</b> Олдскульна історія літератури Омеляна Огоновського: постаті і тексти .....	192
<b>МОНОЛАТІЙ Іван.</b> Габсбурзький міт Василя Стефаника: <i>pro et contra?</i> .....	217

## Розділ IV. Рецензії

<b>НАБИТОВИЧ Ігор.</b> Винайдення як творення Коломиї (рефлексії з приводу коломиєзнавчих нарисів Івана Монолатія).....	251
---	-----

## Розділ V. Renovatio

<b>ХАЛАК Надія.</b> Конструювання української історичної свідомості в Галичині напередодні Великої війни 1914-1918 рр. в працях Степана Томашівського.....	258
<b>ТОМАШІВСЬКИЙ Степан.</b> Галичина: історико-географічний нарис .....	283
<b>МИКИТЮК Володимир.</b> <i>De nobis non nobis:</i> преслів'я до «Моєму критикові» Омеляна Огоновського.....	327
<b>ОГОНОВСЬКИЙ Омелян.</b> Моєму критикові. Відповідь А. Пипинові на його статтю «Особая история русской литературы».....	350

# CONTENT

Scientific program of the journal	
"Galicia: Literature and Cultural and Historical Foundations" .....	6

## Chapter 1. Culturological dimensions of Galician life

<b>BAHAN Oleh.</b> The formation of Galicia at the end of the 19th century as a key region in ethnocultural and civilizational-geopolitical aspects .....	15
<b>GABOR VasyI.</b> The Polemical Dimension of Shevchenkiana in the <i>Dilo</i> Periodical of the Late 19 <sup>th</sup> Century.....	53
<b>KOMARYTSIA Mariana.</b> Folklore markers in galician press field of the end of the 19th century.....	68
<b>NAKHLIK Yevhen, NAKHLIK Oksana.</b> Ilko Kuziv – Greek Catholic priest, teacher, historian, translator, folklorist .....	86
<b>NAKHLIK Oksana.</b> Ivan Kuziv as a personality, priest, ethnographer, folklorist.....	104

## Chapter II. Themes of Galician identity and ideology

<b>BAHAN Oleh.</b> Galician memoirs of the late 19th – early 20th centuries. about challenges to the Ukrainian national revival in the region in the 1860s –1870s. (Based on the memoirs of Anatol Vakhnianyn, Ostap Terletsy, Andriy Tchaikovsky).....	121
<b>NABYTOVYCH Ihor.</b> The journalistic and scientific heritage of Volodyslav Fedorovych.....	152

## Chapter III. Literary process

<b>LEHKYI Mykola.</b> THE SHORT PROSE OF THE 1890s BY BOHDAN LEPKYI .....	171
<b>MYKYTYUK Volodymyr.</b> Omelyan Ohonovsky's old-school history of literature: figures and texts .....	192
<b>MONOLATY Ivan.</b> The Habsburg myth of Vasyl Stefanyk: pro et contra?.....	217

## Chapter IV. Reviews

<b>NABYTOVYCH Ihor.</b> Invention as the Creation of Kolomyia (Reflections on the Kolomyian Essays of Ivan Monolaty) .....	251
--	-----

## Chapter V. Renovatio

<b>KHALAK Nadiya.</b> Construction of Ukrainian Historical Consciousness in Galicia on the Eve of the Great War of 1914–1918 in the Works of Stepan Tomashivsky.....	258
<b>TOMASHIVSKY Stepan.</b> Galicia: Historical and Geographical Essay .....	283
<b>MYKYTYUK Volodymyr.</b> De nobis non nobis: Preface to “My Critic” Omelyan Ohonovsky ....	327
<b>OHONOVSKY Omelyan.</b> To My Critic. Response to A. Pypyn on His Article “A Special History of Russian Literature” .....	350