

ISSN 2786-6971 (Online) ISSN 2786-6963 (Print)

ГАЛИЧИНА:

ЛІТЕРАТУРА І КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ ОСНОВИ

науковий журнал

Випуск 3

Заснований у червні 2022 р.
Виходить один раз на рік

Дрогобич 2024

УДК: 94+930.85](477.83/.86)

Дрогобицький державний університет ім. Івана Франка
Кафедра української літератури і теорії літератури
Інститут Івана Франка НАН України

*Рекомендовано до друку та поширення через мережу Інтернет Вченою
радою Дрогобицького державного університету імені Івана Франка
Протокол №11 від 25 вересня 2025 р.*

Рецензенти:

Володимир Антофійчук

(д.ф.н., Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича)

Ірина Руснак

(д.ф.н., Київський столичний університет ім. Б.Грінченка)

Галичина: література і культурно-історичні основи: Науковий журнал. Вип. 3.
Дрогобич. 2024. 264 с.

Видання присвячене вивченню літературної та культурної історії Галичини як знакового регіону України, який виявився на складному перетині цивілізаційних, культурних та ідеологічних процесів. Темою третього випуску наукового журналу стала культурно-історична ситуація в Галичині на початку ХХ ст. та проблематика розвитку модерністських тенденцій в галицькій українській літературі. Окремою групою постали дослідження компаративного змісту, в яких висвітлено деякі аспекти зв'язків і типологічних перегуків українського письменства із хорватською та словенською літературами. В журналі вміщено класичну студію хорватського літературознавця Мирослава Шицела про хорватський модернізм, яка дозволяє зрозуміти типологічні паралелі між близькими слов'янськими літературами. У традиційному розділі «Renovatio» републіковано історично важливу націософсько-культурологічну працю відомого галицького публіциста Михайла Лозинського (1880–1937) «Галичина в житті України» (1916).

Видання рекомендується літературознавцям, історикам, культурологам, філософам, широкому колові шанувальників української культурної минувшини.

ISBN

РЕДКОЛЕГІЯ

Головний редактор:

Ігор НАБИТОВИЧ (д.ф.н., проф., Університет Марії Склодовської-Кюрі, Люблін / Польща)

Відповідальний редактор:

Олег БАГАН (к.ф.н., Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І.Франка)

Заступники головного редактора:

Мар'яна КОМАРИЦЯ (д.ф.н., Львівська національна наукова бібліотека ім. В.Стефаника);

Євген НАХЛІК (д.ф.н., Інститут Івана Франка НАН України);

Члени редколегії:

Надія БОЙКО (к.ф.н., Інститут літератури ім. Т.Шевченка НАН України);

Сергій КВІТ (д.ф.н., Національний університет «Києво-Могилянська Академія»);

Домагой КЛИЧЕК (PhD, Загребський університет/ Хорватія);

Микола ЛЕГКИЙ (д.ф.н., член-кор., Інститут Івана Франка НАН України);

Володимир МИКИТЮК (д.ф.н., Львівський національний університет ім.І.Франка);

Іван МОНОЛАТІЙ (д.п.н., Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника);

Дарія ПАВЛЕШЕН (PhD, Загребський університет / Хорватія);

Роман ПІХМАНЕЦЬ (д.ф.н., Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника);

Надія ХАЛАК (к. і. н., Інститут української історіографії та джерелознавства ім. М.Грушевського НАН України);

Степан ХОРОБ (д.ф.н., Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника);

Відповідальний секретар:

Ігор РОЗЛУЦЬКИЙ (к.ф.н., Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І.Франка)

ЗМІСТ

Розділ I. Культурологічні виміри галицького життя

НАБИТОВИЧ Ігор. Меценатська діяльність Митрополита Андрея Шептицького і форми модернізації української культури.....	6
---	---

Розділ II. Розвиток української преси в Галичині

ГАБОР Василь. «Молодомузівський» журнал «Сьвіт» (1906–1907 рр.): декларація модернізму vs реальність традиції.....	39
КОМАРИЦЯ Мар'яна. Із «Рускої хати» на ширші «Шляхи».....	50

Розділ III. Літературний процес

БАГАН Олег. Естетична еволюція письменників «Молодої Музи»: проблеми світогляду й ментальності.....	67
ЛЕГКИЙ Микола. Новелістика Леся Мартовича в історико-літературному контексті кінця XIX – початку XX ст.....	83

Розділ IV. Середньоевропейські компаративні паралелі

МАФТИН Наталя. Життя і творчість у вимірах доби: Василь Стефаник – Іван Цанкар.....	106
ПАВЛЕШЕН Дарія, КЛИЧЕК Домагой, ЄРГОВИЧ Павао. Українсько-хорватські літературні паралелі початку XX століття (дещо про спільні точки дотику).....	126
ХОМА-СУВАЛА Анна. Слово у діялозі культур: новела «Вістуні» Василя Стефаника в польському перекладі Йозефа Чеховича.....	138
ШИЦЕЛ Мирослав. Програми та маніфести хорватського модернізму.....	148

Розділ V. Історія Галичини

ХАЛАК Надія. Дослідження історії Галичини і Волині у науковій біографії історика Степана Томашівського (1875-1930). Спроба періодизації.....	169
ТОМАШІВСЬКИЙ Степан. Битва над Бугом перед 900 роками.....	186
ТОМАШІВСЬКИЙ Степан. Пам'яті творців галицької державности (1124–1924).....	190

Розділ VI. Рецензії

НАБИТОВИЧ Ігор. Доброміль – магнатська столиця (Доброміль. Минуле й сьогодні магнатської столиці. Спеціальне видання журналу «Антиквар». 2024. № 6 (139). 136 с.).....	199
---	-----

Розділ VII. Renovatio

БАГАН Олег. Ідеологічна парадоксальність Михайла Лозинського і його провіденційна візія долі Галичини.....	209
ЛОЗИНСЬКИЙ Михайло. Галичина в житті України.....	224